

## બેઝિક ઇંગ્લિશ પ્રાથમિક પરિચય

[ 'Basic Step by Step'ના પરિચય સહિત ]

૧' એ એક મુખ્ય પ્રશ્નને અંગ્રેજી ઉપરિચય થતા બધા પુસ્તિકામાંથી મળશે. તેથી આ પુસ્તિકા તમારા હાથમાં આવે તે દિવસ તમારી જીવનકાળમાં લાડુઆક્ષર લખવા જેવો સુની નરો.

### અનુક્રમ

- ૧ બેઝિક ઇંગ્લિશ શું છે ?  
બેઝિકમાં કેટલા શબ્દો છે ?  
એ બી સી ડી કેમ શીખવી ?  
શબ્દોના ઉચ્ચાર કેમ શીખવા ?  
બેઝિકનું વ્યાકરણ કેમ શીખવું ?  
બેઝિકથી કેટલી શક્તિ આવે છે ?  
કોઓ બેઝિક શીખી શકે ?  
ખાળકો બેઝિક શીખી શકે ?  
બેઝિક શીખ્યા પછી ?
- ૨ બેઝિકનું પાઠ્યપુસ્તક શું છે ?  
એ પુસ્તકમાં શું શું છે ?  
પાઠ કેવી રીતે શીખવા ?  
છતાં ન સમજાય તો ?  
બેઝિક આવડ્યાની પરીક્ષા શી ?  
લખતાં-બોલતાં કેમ શીખાય ?
- ૩ ક્લાસમાં બેઝિકવાની જરૂર છે ?  
ક્લાસમાં ક્યારે બેઝિક ?  
ક્લાસની શી શું છે ?  
ગ્રંથમાળામાં કેમ બેઝિક ?

૧ ઇંગ્લિશ ક્લાસ  
લાઠી - કાઠિયાવાડ

[ બે આના ]

# કિંમ બેઝિક શબ્દો

[ આ નીચે આપ્યા છે તે બધા બેઝિક શબ્દો જ છે. એમાંના ઘણા તમને અત્યારે પણ પરિચિત હશે. ખાતરી કરી લુઓ. એ પછી એટલા બીજા શીખવાના રહે છે. ]

- 1 Brain, nerve, head, face, hand, skin, bone, cough; body, hair, foot, lip, tooth, heart, muscle, chest, blood, toe, mouth, stomach.
- 2 Pain, chance; disease.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય	
[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]	
અનુક્રમાંક	૨૧૫૦૬ કિમત ૦.૨૦
ગ્રંથનામ	બેઝિક શબ્દો માધ્યમિક પરિચય
વર્ગિક	જ ૧૧૩

meat,

jewel,

z.

tamp,  
asket.

pring,

wood.

window, door.

- 17 Line, circle, slope, point; hole.
- 18 Side, top, cover; middle.
- 19 Power;
- 20 ; minute, hour, day, night, morning, summer, winter.
- 21 Train, ticket; carriage, brake, boat.
- 22 (a) Bridge, garden; country, road, town, street.  
(b) station, school, stage; office, hospital, church.
- 23 Experience, word; education, language, news.

[અનુસંધાન પૂરકને કલે પાને]

# બેઝિક ઇંગ્લિશ પ્રાથમિક પરિચય

બેઝિક ઇંગ્લિશ શું છે ?

બેઝિક ઇંગ્લિશ એટલે અંગ્રેજી ભાષાની સાદી આવૃત્તિ કહી શકાય. એ ભાષા વિશે પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ આ પ્રમાણે કહે છે :

“કેટલાક વિદ્વાનોએ ધણું વર્ષોના શ્રમને અંતે એક સાદી અંગ્રેજી ભાષાની રચના કરી છે, જે સામાન્ય અંગ્રેજીથી ભિન્ન ન લાગતી હોવા છતાં અજબ સરળતાવાળી છે. એનો આખો શબ્દકોશ અને વ્યાકરણ એક કાગળમાં જ સમાઈ જાય છે, અને ચાલાક માણસ બે ત્રણ અડવાડિયાંમાં જ તે શીખી શકે. જો કે તે પછી એ નવી ભાષાના વ્યવહાર માટે તાલીમ જોઈએ. જેઓ બેઝિક શીખે છે તેમની પાસે ખીનજોને પોતાના વિચાર જણાવવાનું એક સરસ સાધન આવી જાય છે, અને તે ઉપરાંત સામાન્ય અંગ્રેજી પણ તેઓ તે પછી તુરત શીખી શકે છે. હું માનું છું કે આપણે બહુ મોટા પાયા પર ઇતર ભાષા તરીકે અંગ્રેજી શીખવવી પડશે, અને એમાં આ બેઝિક વધારે અનુકૂળ થશે.”

બેઝિકમાં કેટલા શબ્દો છે ?

બેઝિકમાં માત્ર ૮૫૦ શબ્દો જ છે. અને એમાંના અર્ધા જેટલા તેો દુનિયાનો અનુભવ ધરાવનાર દરેક ગુજરાતીને આવડતા હોય છે. જેમકે એવા

પરિચિત શબ્દો આ પુસ્તિકાનાં અંદરનાં બંને બાજુનાં પૃષ્ઠાં ઉપર આપેલા છે. એ અંગ્રેજી મૂળાક્ષરો આવડતા હશે અને રેલ્વે સ્ટેશનોનાં નામ તમે વાંચી નાંખી શકો, તો આ બધા શબ્દો પણ તમને જીવન આગળથી જાણીતા જેવા લાગશે. એ એ બધા શબ્દોને ગુજરાતીમાં “મેનેજર”, “લેવલ”, “ફાઇર” : આમ લખ્યા હોત તો તમે તે તુરત ઉકેલી શકત. પણ આ શબ્દો અંગ્રેજીમાં છાપેલા છે, એટલે જરા ભેજી કસવું પડશે એટલું જ.

આ બધા શબ્દો એક સરખો સંબંધ ધરાવતા શબ્દોના વર્ગવાર ગોઠવેલા છે. જેમકે ‘ફાઇર’, ‘મધર’, ‘બ્રધર’, ‘સિસ્ટર’, એ બધા એક જ મુખમાં તમે જોશો. આવી રચના હોવાથી કેટલાક શબ્દો તેમના વર્ગના અનુસંધાને પણ તમે યાદ કરી શકશો. આમ આટલા શબ્દો તમને પરિચિત હોય, અથવા તમે પરિચિત કરી લો, એટલે પછી લગભગ એટલા જ શબ્દો શીખવાના બાકી રહે છે.

પણ આ તો માત્ર બેઝિકની ભાષા રચના પૂરતી જ વાત થઈ. તમે બેઝિક શીખ્યા પછી માત્ર વાર્તાઓ જ કે એવું સાહિત્ય વાંચવા માગતા હો તો આટલા શબ્દો બસ થઈ પડે. પણ બેઝિક શીખનારને અંતિમ હેતુ બીજાં ક્ષેત્રોનું જ્ઞાન વધારવાનો હોય છે. ધારો કે તમે બીજનેસને અંગે કે વિજ્ઞાનના અભ્યાસને અંગે બેઝિક શીખવા માગતા હો. આવાં જીદાં જીદાં ક્ષેત્રો માટે બેઝિકના ૮૫૦ ઉપરાંત પચાસ પચાસ શબ્દો વધારે નાંખવા પડે છે. આવા શબ્દો તમે બેઝિકનાં જીદાં જીદાં પુસ્તકોમાં શોધવા મિત્રો તો તમારો આરો ન આવે. તેથી તમારે નાંખવા જરૂરના બધા શબ્દો “સંપૂર્ણ બેઝિક શબ્દકોશ” એ પુસ્તકમાં આપેલા છે. વળી એ શબ્દોના ઉચ્ચાર નોંધે શીખવા માટેની પણ એવી નવીન પદ્ધતિ એ પુસ્તકમાં યોજી છે કે શીખનાર તમારી સામે બેસીને ઉચ્ચાર શીખવે એવી જ સ્પષ્ટતાથી એ પુસ્તક તમને બધા શબ્દોના ઉચ્ચાર શીખવી શકશે.

ગાઈ એક વાત કહેવાની ખાસ જરૂર છે કે ‘બેઝિક’ પાઠ્ય પુસ્તક શીખતી વખતે તમારે “મીનીંગબુક” જેવી કોઈ ચીજની જરૂર નથી. બેઝિકમાં શબ્દો તદ્દન ઓછા હોવાથી એને પાઠવાર મીનીંગબુકના રૂપમાં ગોઠવ્યા હોય તો બેઝિક શીખી લીધા પછી એ મીનીંગબુક તમારે નફામી થઈ પડે. પણ આ શબ્દકોશ તો એ પછી પણ તમને કામ લાગી શકશે.

## એ, બી. સી. ડી. કેમ શીખવી ?

અંગ્રેજ મૂળાક્ષરોથી અજ્ઞાત હોય એવા આ પુસ્તિકા વાંચનારામાં ભાગ્યે જ કોઈ હશે. છતાં જ્યોત્સને એ જ્ઞાન ન હોય તેમણે શરૂઆતમાં જ અંગ્રેજ અક્ષરો ખરાબર શીખી લેવા જોઈએ. અને તે કોઈ પણ એકસર્સાઈઝ બુક-માંથી મળી શકે તેમ છે. માટે પહેલી તકે તે શીખી લો.

ત્યારબાદ પોષ્ટની કે ટેલીફોનની ડીરેક્ટરીમાંથી જોઈલાં બની શકે એટલાં નામ મેળવી તે વાંચો અને લખો. છાપેલા અક્ષરો પહેલી અને બીજી લિપિમાં લખાય છે. જેમકે Jawaharlal Nehru. પણ તે લખતી વખતે ત્રીજી ચોથી લિપિનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ. જેમકે Jawaharlal Nehru.

આ અક્ષરો લખતી વખતે ચોથી એંગ્લીસીડીના અક્ષરોના કદનો ખાસ ખ્યાલ રાખવો જોઈએ, કેમકે તે બધા અક્ષરો એક સરખા કદના નથી, તેમ બધા એક જ દિશામાં લંબાતા પણ નથી. એ બધો ખ્યાલ આવે માટે આ નીચે બધા અક્ષરોના કદ પ્રમાણે વર્ગ ગોઠવ્યા છે, એ પ્રમાણે ખ્યાલ રાખી લખવાથી સુંદર અને સુબાચ્ય અક્ષરો લખતાં ફાવી જશે :

XXXXXXXXXXXX

સામાન્ય કદના

h h k l t

g j q y z

f f

ઉપર લંબાતા નીચે લંબાતા અને બાજુ લંબાતા

## શબ્દોના ઉચ્ચાર કેમ શીખવા ?

કોઈ પણ ભાષામાં ઉચ્ચારની સ્પષ્ટતા એ બહુ જરૂરી વસ્તુ છે; કેમકે શબ્દોના ઉચ્ચાર માત્રથી જ બોલનારની શિષ્ટતાની પરીક્ષા થઈ જાય છે. અને અંગ્રેજીમાં તો શબ્દના ઉચ્ચારમાં શબ્દના કયા ભાગ ઉપર ભાર દેવો એ પણ એક મહત્ત્વનો પ્રશ્ન છે. આથી અંગ્રેજી શીખનારે ઉચ્ચાર ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

હવે આપણને ઘણા અંગ્રેજી શબ્દો પરિચિત હોય છે ખરા. પણ આપણે તેના ઉચ્ચાર ઘણાખરા ખોટા કરતા હોઈએ છીએ. જેમકે “ સ્ટેશન ” અને

“ટૅબલ” એ એ અતિપરિચિત શબ્દો લઈએ. “રેશન” શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતી વખતે ઘણા ગુજરાતીઓ ‘શ’ ઉપર ભાર આપીને “રેશન” એમ ઉચ્ચાર કરે છે. પણ ખરા ઉચ્ચારમાં ‘રે’ ઉપર ભાર દઈને “રેશન” આમ ઉચ્ચાર થવો જોઈએ. વળી “ટૅબલ” શબ્દના ઉચ્ચાર વખતે આપણે ‘બ’ આખો ખાલી “ટૅબલ” એમ ઉચ્ચાર કરીએ છીએ. પણ સાચી રીતે ખાલતાં એ ‘બ’ અને ‘લ’ બંને અર્ધા ઉચ્ચારાય છે, અને ‘ટે’ ઉપર વળન આવે છે. તેથી ખરો ઉચ્ચાર “ટેબલ” આમ થાય.

એ જ પ્રમાણે “ફાઇર” શબ્દમાં આપણે ‘ફા’ ના ‘આ’ ને જોઈએ તેટલો લંબાવતા નથી. પણ ખરી રીતે ‘ફા’ લાંબા શ્વાસથી ઉચ્ચારાવો જોઈએ. અને તેથી તેનો ઉચ્ચાર “ફા-ધર્” આમ થાય.

આ બધી ઉચ્ચારની આંદીધ્વીંદીઓ સામાન્ય રીતે પુરતકો ઉપરથી અંગ્રેજી શીખનારને મૂંઝવે છે. અથવા તો તેની ગૂંચ ન ઉઠેલી શકતાં તે ખોટા ઉચ્ચાર શીખે છે. આ સુશીળત ટાળવા માટે બેઝિક માટે ખાસ તૈયાર કરેલા શબ્દકોશમાં પ્રમાણભૂત ગણાતા અંગ્રેજી કોશીમાંથી ઉચ્ચારો જોઈ, થોડાં નવાં ચિહ્નો તથા તદ્દખીરોનો પ્રયોગ કરી, બધા ઉચ્ચારો સંપૂર્ણ રીતે સ્પષ્ટ કરી બતાવ્યા છે. જે કે એમ કરતાં લેખક અને કંપોઝીટરને તકલીફ ધાળી પડી છે, પણ પ્રમાણમાં શીખનારનું કામ એટલું જ સરળ થયું છે. માટે શીખનારે એ તૈયાર કરી આપેલી વસ્તુનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવવા ન ચૂકવું. શરૂઆતમાં બધા પરિચિત શબ્દોના ઉચ્ચાર તથા અર્થ બરાબર સમજી લેવાથી કામ વધુ સરળ થશે. અને પછી અર્ધા જ શબ્દો શીખવાના રહેશે તે જરૂર મુજબ શીખતા જવ.શે.

## બેઝિકનું વ્યાકરણ કેમ શીખવું ?

કોઈ પણ નવી ભાષા શીખવી શરૂ કરતાં તેના વ્યાકરણનો પ્રથમ આપણી સામે પહેલો આવી જાય છે. અને ઘણા શીખનારાઓને આ “વ્યાકરણ” શબ્દ સામે જ બાધ્યાવરણના કપરા અનુભવથી એવી સૂઝ બંધાઈ ગઈ હોય છે, કે એ સૂઝને લીધે તો તેઓ નવી ભાષા શીખવાની હિંમત પણ કરી શકતા નથી. એવા બધા માટે એક ખુશ ખબર આપવાની કે બેઝિકમાં વ્યાકરણ નથી જ એમ કહીએ તો પણ ચાલી શકે. આ વસ્તુ સમજવા જેવી છે. સામાન્ય રીતે ‘વ્યાકરણ’માં આપણને જે વસ્તુ ખાસ કંટાળો આપે છે તે વ્યાકરણમાં

આવતી અનિયમિતતાઓ અને ખારીક ગુચ્ચવણીઓ હોય છે. અને ખેડિકમાં બ્યાકરણ નથી એનો અર્થ એ કે ખેડિકમાં આવી અનિયમિતતાઓ કે ગુચ્ચ-વણી આંગળીને વેઢે ગણાય તેટલી છે. પણ એ સિવાય “Sop=પુત્ર” અને “Sops=પુત્રો” આમ ‘s’ લગાડવાથી ગહુવચન થાય, એ વસ્તુ બે કે બ્યાકરણનો વિભાગ છે, છતાં આવા સર્વમાન્ય નિયમોથી આપણે કંઠાળતા નથી. અને ખેડિકમાં ને થોડા નિયમો છે તે આ પ્રકારના છે.

હવે આ થોડા નિયમો શીખનાર બ્યાકરણ તરીકે જુદા શીખવા માગે તે તેની ઇચ્છાની વાત છે. એવા શીખનારા માટે ઉપર જણાવેલા રાખ્દકોશમાં જ પાછળ એ બધા નિયમો ખે પાંચ વાર વાંચવાથી સમજાઈ જાય એવી રીતે ટૂંકમાં ગોઠવી આપ્યા છે. અને એ ઉપરાંત “ખેડિક ઈંગ્લિશ” એ લેખમાળામાં બીજી ધાગી ઉપયોગી ચર્ચા સાથે આ નિયમોની પણ સંપૂર્ણ ચર્ચા કરી છે. એટલે તાર્લિક દૃષ્ટિએ શીખવા ઇચ્છનારને એ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે. પરંતુ એને ગદ્યે ખેડિકના પાઠ્ય પુસ્તકનો અભ્યાસ કરતાં જ્યારે પણ આવો કોઈ નિયમ અથવા ‘ટ્રિક’ જોવામાં આવે ત્યારે તે અનાયાસે જ આવડી જાય છે. આ બધી વસ્તુ એવી સરળ રીતે અને આપોઆપ થાય છે કે શીખનારને પોતે બ્યાકરણ જેવું કાંઈ શીખે છે એવું જાન પણ થતું નથી.

## ખેડિકથી કેટલી શક્તિ આવે છે ?

ખેડિક એ મર્યાદિત ભાષા છે ખરી, પણ એ મર્યાદાની અંદર રહીને એટલું બધું કામ થઈ શકે છે કે એને અંગે ખેડિક માનસશાસ્ત્ર અને ભાષા-શાસ્ત્રમાં એક અદ્ભુત શોધ મનાય છે. વાર્તાઓ, શાસ્ત્રીય વિષયો, રાજ્ય પ્રકરણ, નાણા વ્યવહાર, જાલપટના સંવાદો, ધંધાદારી પત્રો અને એવું બીજું બધું ખેડિકની મર્યાદામાં આવી શકે છે. અને તે બધી દિશામાં વિપુલ સાહિત્ય પણ ખેડાવા લાગ્યું છે. એ બધા સાહિત્યના પરિચય માટે આ ગ્રંથ-માળામાં એક જુદી જ પુસ્તિકા છે. અને એ પુસ્તિકામાં ખેડિકમાં પત્રવ્યવહાર કરતાં કેમ શીખવું, વૈજ્ઞાનિક વિષયોનો અભ્યાસ કેમ કરવો, જગેરે ઉપયોગી બાબતો ચર્ચેલી તમે જોશો. પણ શીખનારના દૃષ્ટિગિંદુથી હાલ માત્ર એટલું જ કહેવાનું કે શીખનાર ખેડિક શીખ્યા પછી પોતાનો કોઈ પણ વિચાર ખેડિક દ્વારા વ્યક્ત કરી શકે અને અંગ્રેજ જાણનારો કોઈ પણ માણસ તેને સમજી શકે.

## સીએ બેઝિક શીખી શકે ?

આ પ્રશ્ન એકંદર અવાસ્તવિક છે. છતાં અમારા ઉપર આવા પણ પ્રશ્નો આવે છે માટે તેનો ખુલાસો કરવાની જરૂર છે. બહેનો પુરુષોથી કાંઈ જુદી દુનિયાનાં પ્રાણી નથી કે તેઓ બેઝિક શીખી ન શકે. જે કોઈ ગુજરાતી લખેલું વાંચી સમજી શકવાની શક્તિ ધરાવતું હોય તે બધાં આ અંશમાળાથી બેઝિક શીખી શકે. અને અમને કહેતાં હુષ્ પલ્લુ થાય છે કે ઘણાં શિષ્ટ કુટુંબના મુરખોઓ પોતાની પત્ની કે પુત્રીને પોતાની કક્ષાએ લાવવા માટે અમારા કલાસમાં જોડે છે, અને એ બહેનો આશ્ચર્યકારક પ્રગતિ બતાવે છે. ખરું જોતાં કન્યાઓને ઉચ્ચ કેળવણી આપનારી શાળાઓ ગુજરાતમાં બહુ ઓછી હોવાથી બહેનોને આવી કેળવણી આવા જ કોઈ માર્ગે લેવી પડે છે. અને તેથી બેઝિકની જરૂર પુરૂષો કરતાં પણ વધારે તો સંસ્કારી કુટુંબમાં જવા છતાં નાનપણમાં પિતાને ત્યાં અંગ્રેજ કેળવણી સંપાદન ન કરી શકેલી બહેનોને છે. અને જો બહેનો આ પ્રમાણે બેઝિકમાં તૈયાર થઈ શકી હોય તો તેથી તેઓ પોતે એક વિશાળ સાહિત્ય જગતના સંસર્ગમાં આવે છે એ લાભ તો છે જ, પણ સૌથી મોટો લાભ તો એ છે કે તેઓ પોતાનાં બાળકોને બહુ રસપૂર્વક શીખવી શકવાની સ્થિતિમાં આવી જાય છે.

## બાળકો બેઝિક શીખી શકે ?

બાળકો જે ઉમરે પરમાપાનો અભ્યાસ કરવા જેટલી શક્તિવાળાં થાય છે તે ઉમરે બેઝિક જરૂર શીખી શકે. પરંતુ બાળકો માટેનું બેઝિક એ આ અંશમાળાની મર્યાદા બહારનો વિષય છે, એટલે અહીં તેની ચર્ચા અસ્થાને છે. તેમ છતાં “બેઝિક સાહિત્ય પરિચય” એ પુસ્તકમાં બેઝિક ભણેલી માતાઓ પોતાનાં બાળકોને બેઝિક શીખવી શકે એ સંબંધી સૂચનાઓ હશે. એ સિવાય માત્ર પુસ્તકથી જ બાળકને પરમાપા શીખવવી શક્ય નથી.

## બેઝિક શીખ્યા પછી ?

બેઝિક શીખ્યા પછી શીખનારની મહત્વાકાંક્ષા Modern Review જેવાં પત્રો વાંચવા તરફ જરૂર દોરશે. અને એ વસ્તુ શક્ય છે. આ વિષયની સંપૂર્ણ ચર્ચા માટે એક જુદા જ પુસ્તકની જરૂર હોવાથી હાલ તે વિષયને આટલેથી જ રહેવા દઈએ.



## “BASIC STEP BY STEP”

### પુસ્તક પરિચય

બેઝિકનું પાઠ્ય પુસ્તક શું છે ?

દરેક બેઝિક શીખવા ઇચ્છનાર પાસે બેઝિકનું પાઠ્ય પુસ્તક “Basic Step by Step” હોવું જોઈએ. એ પુસ્તક મળી ગયા પછી આ અંથમાળાનાં પુસ્તકો એ પુસ્તક શીખવનાર શિક્ષકની ગરજ સારશે. કેમકે એ પુસ્તકમાં તો માત્ર પાઠ જ આપ્યા છે. પાઠના અર્થ, તેની સમજૂતી, અથવા સુદ્ધાઓ ઉપર ચર્ચા, એ બધું તો શિક્ષક જ આપી શકે. અને તે તમને આ અંથમાળામાં મળશે. અને તે ઉપરાંત પણ આ અંથમાળામાં બીનું મૌલિક તત્વ છે. પણ તેની ચર્ચાની અહીં જરૂર નથી.

હવે આ પાઠ્યપુસ્તક બેઝિકના મૂળ ઉત્પાદક C. K. Ogden એ લખેલું છે, અને તે ડાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા પ્રેસમાંથી ડા. ૧-૧૪ ઓની કિંમતે મળે છે. જે તમારા ગામમાં ડાઇમ્સની એજન્સી હશે તો ત્યાંથી આ ભાવે જ મળશે. નહિતર વી.પી.થી મંગાવતાં થોડું પોસ્ટ ખર્ચ ચરશે તે જુદું. એ પુસ્તક મંગાવવા માટે નીચે મુજબ પત્ર લખવો (એબીસીડી શીખ્યા પછી તમને અટલી નકલ કરતાં તો આવશે જ.) :-

[ તારીખ ]

Date.....

To:-

THE TIMES OF INDIA PRESS,  
Basic Department,  
BOMBAY.

} [ પોસ્ટકાર્ડ ઉપર  
આ જ સરનામું  
કરવું. ]

Dear Sirs,

Please send me one copy of “Basic Step by

Step" per V. P. P. to my address as under :-

[ અહીં તમારું પૂરું સરનામું ૧લી એપીસીડીમાં લખો. ]

Yours truly

[ તમારી સહી ]

આમ આઠમે દિવસે એ પુસ્તક તમારે આંગણે આવીને પડશે.

એ પુસ્તકમાં શું શું છે ?

“Basic Step by Step” નો અભ્યાસ શરૂ કરતા પહેલાં એ પુસ્તકની યોજનાથી માહિતગાર થવું જરૂરનું છે.

પુસ્તક ખોલતાં જ એક વાળેલા કાગળ પર બેઝિકના બધા શબ્દો તથા બ્યાકરણના નિયમો આપેલા તમે જોશો. શબ્દોમાં પહેલા કોલમમાં અંગ્રેજી ભાષાના હાડપિંજર ૩૫ ૧૦૦ શબ્દો આપેલા છે. એ બધા શબ્દોન અર્થ તો આવડવા જ જોઈએ. પણ તે ઉપરાંત એ દરેક શબ્દ વાક્યમાં વાપરતાં પણ સાથેસાથ શીખી લેવું જોઈએ. એટલે ૧-૧૦ પાઠોમાં મળીને બા બધા શબ્દો વપરાયા છે, એ દરેક પાઠમાં આ ૧૦૦માંનો કોઈ શબ્દ પોંડી વાર વાંચવામાં આવે ત્યારે એના ઉપયોગ ઉપર ખાસ ધ્યાન દેવું આવશ્યક છે.

ત્યારબાદ ૪૦૦ સામાન્ય વસ્તુઓ, ક્રિયાઓ, સ્થિતિઓ વગેરેનાં નામ આવે છે. અને તે પછી ૨૦૦ એવાં નામ આવે છે જેનાં ચિત્ર આપેલાં રાકાય. એ પછી ૧૦૦ વિશેષણો આવે છે, અને છેવટે એ વિશેષણોમાંનાં ક્રિયાક્રાંતિના વિરૂદ્ધ ભાવસૂચક ૫૦ વિશેષણો આવે છે. પાઠોમાં પણ આવાં પરસ્પર વિરોધી વિશેષણો બનતાં સુધી સાથે જ આવે છે, અને તે સાથે જ શીખનાં હિતાવહ છે. જેમકે Black-white વગેરે.

એ પછી બેઝિક વાક્યોના બે નમૂના આપેલા છે. અને છેવટે 'Summary of Rules' એ મથાળા નીચે બેઝિક માટેના ભાષાના નિયમો (ઉદ્દેશ્યાકરણ) આપેલ છે. એ બધાની સમજાવતી તમને “શબ્દકોશ”માંથી મળશે.

એ પછી પુસ્તકના Part I માં થોડી સિદ્ધાંતિક ચર્ચા આવે છે. આ ચર્ચા સાથે શીખનારને સંબંધ નથી. અને એ જ પ્રમાણે Part III માં Notes છે, એ પણ શીખનાર માટે નફામી છે. એ બન્ને વિભાગ શીખવનાર માટે છે. અને એમાંનું ઉપયોગી બધું તત્ત્વ તમને આ ગ્રંથમાળાનાં પુસ્તકો મારફત ગુજરાતી ભાષામાં મળશે. માટે એની ચિંતા જતી કરો.

શીખનારને માટે તે Part IIમાંના ૧-૩૦ પાઠો છે. આ પાઠોની યોજના એવી રીતે કરેલી છે કે ૧-૧૦ પાઠમાં ખાસ જરૂરના ૧૦૦ શબ્દ અને તેના ઉપયોગ ઉપર સંપૂર્ણ તાલીમ એ મુખ્ય હેતુ રહ્યો છે. ૧૧-૨૦ પાઠમાં ભાષાની કેટલીક સામાન્ય ખાસીયતો શીખવાય છે. અને ૨૧-૩૦ પાઠોમાં ભાષાની બધી ગુંચવણ બરી ખુબીઓ સમાવી છે. આથી જ એ પાઠો શીખવવા માટેનાં આ ગ્રંથમાળાનાં બે મુખ્ય પુસ્તકો “Guide to Basic Step by Step” અને “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ વ્યાકરણ” ને દસ દસ પાઠના ત્રણ ભાગમાં વહેંચી દીધાં છે.

હવે જે શીખવાના પાઠો છે તેની રચના બેઠવે. દરેક પાઠની શરૂઆતમાં તે પાઠમાં આવતા નવા શબ્દો આપ્યા છે. એ શબ્દોમાં પણ તે પાઠના વિષય સાથે જ સંબંધ ધરાવતા શબ્દો પહેલા કોલમમાં, જરા દૂરનો સંબંધ ધરાવનારા બીજા કોલમમાં, અને વિશેષણો ત્રીજા કોલમમાં આપેલાં છે. અને એ વિશેષણોમાં પરસ્પર વિરોધી વિશેષણોની બેઠીઓ right-left એમ સાથે આપેલ છે. આ બધા શબ્દો પાઠ શરૂ કરતા પહેલાં શીખી લેવા.

આ ઉપરાંત તે પાઠના વિષય સાથે સંબંધ ધરાવતા હોવા છતાં તે પાઠમાં આવી ન શક્યા હોય એવા શબ્દો નીચે ‘Other words’ એ મથાળા નીચે આપ્યા છે. એ શબ્દો બીજા કોઈ પાઠોમાં વપરાવાના છે. હાલ તુરંત તે શીખનારે માત્ર તે વાંચી તેનાથી પરિચિત થવા પૂરતું જ કામ છે.

એ પછી પાઠ આવે છે. દરેક પાઠમાં કોઈ પણ નવો શબ્દ પહેલી વાર વપરાય ત્યાં ધ્યાન ખેંચવા ત્રાંસા ટાઈપમાં છાપેલો છે.

અને પાઠને અંતે તે પાઠ ઉપર થોડા પ્રશ્નો તથા તેના જવાબ આવે

છે. આ પ્રશ્નો શીખનાર જાતે પોતાને પૂછી, તેના પોતે આપેલા જવાબ પુસ્તકમાં આપેલ જવાબ સાથે સરખાવી, પોતાના જ્ઞાનની કસોટી કરી શકે એ માટે જ છે.

આવી રીતે ૩૦ પાઠ પૂરા થયા પછી ત્રીજા ભાગમાં Notes આવે છે, તેમાં શીખનારને ઉપયોગી એક જ વસ્તુ છે. એ નોંધાની શરૂઆતમાં તે તે પાઠમાં વપરાયેલા ૧૦૦ માંના જરૂરી શબ્દો આપેલા છે. અને તે શબ્દો બહુ ઉપયોગી હોવાથી તેના ઉપર એ બધી નોંધો છે. અને કોઈ કોઈ નોંધોને અંતે આવા શબ્દોમાં પરસ્પર વિરોધી શબ્દોની જોડીઓ હોય તે આપેલી છે. જેમકે this-that. આ યાદશક્તિને મદદ કરવા માટે છે.

છેવટ બધા શબ્દોનું કક્ષાવારી લિસ્ટ છે, અને તેમાં કયો શબ્દ કયા પાઠમાં અથવા કયા પાઠની નોંધમાં આવી ગયો તે જતાબધું છે. આનો ઉપયોગ ભવિષ્યમાં કોઈ શબ્દ ભૂલાઈ ગયો હોય તો પાઠમાં શોધી તે તાજે કરી જવા પૂરતો છે.

અને ત્યારબાદ બ્રિજિકમાં લખેલાં જે પુસ્તકો એ પુસ્તક લખનાર પાસેથી મળી શકે છે તેનું લિસ્ટ છે. એ ઉપરાંત પણ બીજાં ધણાં પુસ્તકો મળી શકે છે. પણ તેની ચર્ચા યોગ્ય સમયે.

## પાઠ કેવી રીતે શીખવા ?

હવે આ બધા પાઠો શીખવામાં તમારે નીચેનાં ત્રણ પુસ્તકોની જરૂર પડશે :

(ક) “સંપૂર્ણ બ્રિજિક શબ્દકોશ” : આ પુસ્તકમાંથી તમે પાઠમાં વપરાયેલા શબ્દોના ઉચ્ચાર તથા અર્થ જાણી શકશો. તે ઉપરાંત કોઈ વિશિષ્ટ અર્થવાળો શબ્દસમૂહ વપરાયો હશે તેનો પણ અર્થ જાણી શકશો. અને વ્યાકરણની કોઈ વિગત માટે શંકા ઉત્પન્ન થાય તેનું સમાધાન મેળવી શકશો. આટલું થયા પછી તમે પાઠનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવા તૈયાર થશો.

(ખ) “Guide to Basic Step by Step” : ઉપર મુજબ તમે પાઠનો અનુવાદ કર્યો હોય તે તમે આ પુસ્તકમાં સરખાવી કાંઈ ભૂલો હોય તો તે સુધારી શકશો. એ સંબંધી સંપૂર્ણ સૂચનાઓ એ પુસ્તકમાં જ આપી હશે.

(ગ) “મિઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ બ્યાકરણ”: ઉપર મુજબ ચેક કરતાં કોઈ એવી જૂલ હોય જેનું સમાધાન તમે ન મેળવી શકો, ત્યારે આ પુસ્તક તમારું એ સમાધાન કરી દેશે. અનેક જાતની તાસીરવાળાં ભાઈબહેનોને ટપાલ મારફત મિઝિક શીખવ્યા પછી બધાને શી શી મુશ્કેલીઓ પડે છે એ બાબતનો મળેલો અનુભવ આ પુસ્તકમાં જોતર્યો છે માટે એવું બાગ્યે જ બનશે કે તમને કાંઈ મુશ્કેલી પડે અને તેનો સંતોષકારક જવાબ આ પુસ્તક આપી ન શકે.

## છતાં ન સમજાય તો ?

તેમ છતાં એવી કોઈ વાક્યરચના આવે જે તમે તમારી જાતે આ કોઈ પુસ્તકથી સમજી ન શકો તો તમારું ટિકિટ-સરનામાવાળું કવર કલાસમાં મળવાથી તમને પડતી મુશ્કેલીઓના સંતોષકારક ખુલાસા કરી આપવામાં આવશે. તમે ગ્રંથમાળાના ગ્રાહક હો'યા ન હો, ભલે તમે પુસ્તકો છૂટાં ખરીદ કર્યાં હોય, છતાં તમને આ સગવડ મળશે જ. અને આમાં કાંઈ ઉપકાર જેવી વસ્તુ જ નથી. તમારી માફક અનેક જગ્યાએ-એ પોતાની મુશ્કેલીઓ પૂછી એથી જ શીખનારાને ક્યાં મુશ્કેલી પડે છે એનો અમને ખ્યાલ આવી શક્યો છે. અને એ અનુભવમાંથી જ આ ગ્રંથમાળા ઉત્પન્ન થઈ છે. માટે તમારી મુશ્કેલીઓ અમને અનુભવે સમૃદ્ધ કરશે. પરંતુ આ ભલમનસાથ સાથે એક શિસ્તપાલન અમે કરક રીતે કરીશું. અને તે એ કે પુસ્તકમાં પૂરેપૂરું વાંચ્યા વિના તમે ઉણઉ રીતે કોઈ મુશ્કેલી પૂછી હશે તો એના જવાબ માટે બરબાદ કરવા જેટલો સમય અમારી પાસે સિલકે ન હોવાથી તમે મોકલેલી ટિકિટનો બીજા કોઈ ઉત્સાહી શીખનારા ઉપર કાગળ લખવામાં અમે ઉપયોગ કરીશું !

## એઝિક આપડયાની પરીક્ષા શી ?

ઉપર મુજબ અભ્યાસ કરતાં તમે “સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” ના ૩૦ પાઠ પૂરા કરો એટલે તમારો વાંચતાં શીખવાનો અભ્યાસ પૂરો થયો. પણ એ અભ્યાસ કેટલો સંગીન થયો છે એનું માપ કાઢવું જોઈએ. એ માટે “The country of the Blind” એ વાર્તા છે. આ વાર્તા મિઝિકમાં જ છે, પણ તેની ભાષા ખૂબ અઘરી છે; કેમકે એક સિદ્ધહસ્ત અંગ્રેજ લેખકની લખેલી એ મૂળ વાર્તામાં આકર્ષક છતાં અઠપટ્ટી રચના આવે છે. આ કલાસના

સંચાલકે તેને બેઝિકમાં એવી રીતે ઉતારી છે કે તેમાં બેઝિકના લગભગ બધા શબ્દો અને અધરી વાક્યરચનાઓનો પ્રયોગ થઈ ગયો છે. એટલે જો એ વાર્તા તમે સમજાવવાંક વાંચી શકો તો સમજાવું કે પછી તમે બેઝિકનું કોઈ પણ પુસ્તક વાંચી શકશો. જો વાંચી ન શકો તો “સ્ટેપ બાય સ્ટેપ”ના પાઠો ફરીથી જોઈ જવા.

વળી આ વાર્તાની મુખ્ય ખુબી તો એ છે કે એક વખત તે સમજી લીધા પછી તે તમારા ટેબલ પર પડી હોય ત્યાં સુધી તમે કદી ભણેલું ભૂલી શકશો નહિ. કેમકે એકાદ મહિને તે વાંચતા પા કલાક બાગ્યે જ લાગે, અને એ પા કલાકમાં તો આખા બેઝિકનું પુનરાવર્તન થઈ જાય.

આટલી શક્તિ મેળવ્યા પછી તમારે વાંચવાના સાહિત્ય વિશે તથા જ્ઞાનનો વિકાસ કરવાની યોજના વિશે સંપૂર્ણ સૂચનાઓ આપતાં ત્રણ પુસ્તકો પણ આ અંશમાળામાં છે તે તમને ખૂબ ખૂબ ઉપયોગી થશે. પણ હાલ તો એ બધી બહુ દૂરની વાત છે.

વળી એમર ખચ્ચામની રૂબાઈઓ તો એ પણ તમે કેટલું બેઝિક જાણો છો એની પરીક્ષા માટે ઉપયોગી થઈ પડશે. એ ફારસી કવિની વિરલ પ્રસાદી તથા તેનું વિવેચન બધું બેઝિકમાં જ છે. એમાંથી તમારી શક્તિ અનુસાર સમજો, અને ન સમજાય તો સમજાય એટલી શક્તિ મેળવો. એના ઉપર તમને નહિ કોઈ સૂચના આપે કે નહિ અનુવાદ. કેમકે નહિતર તમે તમારા પગ ઉપર ઊભા રહેતાં ક્યારે શીખો !

## લખતાં-ખોલતાં કેમ શીખાય ?

ઉપર જે બધી વાત થઈ તે બેઝિકમાં લખેલું વાંચવા સંબંધે થઈ. પણ તે ઉપરાંત લખવા તથા ખોલવાની ફાવટ પણ આની જવી જોઈએ. એમાં ખોલવાની ફાવટ આવવાનો આધાર તો ભૂલો પડવાથી તમે કેટલા ઓછા ડરો છો તેના પર છે. ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલા ધણા માણસો ઝડપબંધ નથી ખોલી શકતા એનું કારણ એ કે તેઓને ડગલે અને પગલે વ્યાકરણની ભૂલ પડવાની બહીક લાગે છે. અને એને બદલે ફેફસાજ માણસો સાચું ખોદું ભરડયે રાખે છે, અને એમ કરતાં તેઓની હિંમત કેળવાઈ જાય છે અને ભૂલ બાગ્યે જ થાય છે, અથવા થાય તો પણ તે તરફ ધ્યાન દેવાની કુરસદ પણ કોઈકને જ હોય છે. માટે સાચું ખોલતાં શીખવું હોય તો જેમ તેમ ફેંકયે રાખો.

પણ લખતાં શીખવાનો ક્રમ તેથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે. બોલતી વખતે તો સામા માણસ ઉપર આપણી હિંમત જ છાપ પાડી દે છે, અને તેથી ભૂલ તેમાં રૂખી નય છે. પણ લખાણમાં બાળપોથી બાલુતા વિદ્યાર્થી જેવું લખાણ થાય તો તે અસર ઉપભવવામાં નિષ્ફળ નય છે. આથી લખાણમાં એક પણ ભૂલ ન આવે તેની કાળજી રાખવી અનિવાર્ય છે.

માટે લખતાં શીખવાની તાલીમ રહેલા તરજીમાથી કરવી જોઈએ. જેમકે “ગાઇડ”માં ૧લા પાઠનો અનુવાદ લો. એ ગુજરાતી અનુવાદ ઉપરથી તેને તમારી નતે અંગ્રેજી અનુવાદ કરવા પ્રયાસ કરો. જ્યાં ભૂલ થવાનો સંભવ હશે એ ભાગ ભારે ટાઇપમાં છાપેલો હશે, તેથી ત્યાં કાળજી રાખવાનું સૂચન તમને આપોઆપ મળી જશે. કદાચ એવા કોઇ અધરા મુદ્દાનો અનુવાદ કેમ કરવો તે ન સમનય તો પાઠની શરૂઆતમાં જ બધા અધરા મુદ્દાઓ અંગ્રેજીમાં આપ્યા છે, ત્યાં વાંચવાથી તમારે જોઈતો મુદ્દો તમે મેળવી શકશો. અને આ પ્રમાણે આખા પાઠનો અંગ્રેજી અનુવાદ થઇ ગયા પછી “સ્ટેપ બાય સ્ટેપ”-માંના પાઠ સાથે સરખાવો. કોઇ ભૂલ ન સમનય તો “વ્યાકરણ”ના પુસ્તકમાં જુઓ, અથવા તો “બ્રિટિક ઈંગ્લિશ” એ પુસ્તકમાં જુઓ. આમ એક પાઠ થયા પછી આગળ ચાલો. આવી રીતે તમે દસ પાઠના અંગ્રેજી અનુવાદ ઠીક ઠીક સાચા કરી શકો તો પણ ધણું છે.

એ પછી તમારે અનુવાદને બદલે સ્વતંત્ર લેખનનો પ્રયાસ શરૂ કરવો. આ સ્વતંત્ર લેખન કરવા માટે “ગાઇડ”માં ૧૧ મો પાઠ લો. એમાં મથાળે અધરા મુદ્દાઓની તારીજ આપી હોય એના ઉપરથી એ પાઠના વિષયને અનુકૂળ સ્વતંત્ર વાક્યો બનાવો. પાઠ્ય પુસ્તકમાંનાં એને મળતાં વાક્યો ઉપરથી તમારાં વાક્યો સાચાં છે કે ખોટાં એ પરીક્ષા તમે રહેજો કરી શકશો. આવી રીતે ૨૦ પાઠ સુધી કરવું.

એથી આગળ વધવા માટે ૨૧મા પાઠથી ગાઇડમાં જોવાનું પણ બંધ કરવું. માત્ર પાઠમાં શી વસ્તુ આવે છે તે યાદ કરી આખો પાઠ સ્વતંત્ર રીતે લખી લાવવા પ્રયાસ કરો. કદાચ આમાં મુશ્કેલી પડે તો પહેલાં Step by Stepમાં પાઠ વાંચતી વખતે ટૂંકી નોંધો જુદા કાગળ પર ઠપકાવી દો. અને તેને આધારે આખો પાઠ તમારી રીતે લખો. આ નુસ્ખો જો તમે અનુભવશો તો તમારી શક્તિ ધણી જ ખીલી જશે. અને નહિતર પણ બ્રિટિકમાં બોલવાની તેમ જ પત્રવ્યવહાર કરવાની તમને ફરજ પડશે એને અંગે કેટલીક આવડત તો અનાયાસે જ આવી જશે.

## બેઝિક ઇંગ્લિશ ક્લાસ

ક્લાસમાં બેઝવાની જરૂર છે ?

ઉપરનું બધું વિવેચન “બેઝિક ઇંગ્લિશ ગ્રંથમાળા”ની મદદથી પોતાની નતે બેઝિક શીખનારના દૃષ્ટિબિંદુથી કર્યું છે. એટલે સહેજે પ્રથમ ઉદ્દેશ્ય કે ક્લાસમાં બેઝવાની જરૂર છે કે નહિ, અથવા તો ક્લાસમાં બેઝવાનારે શી રીતે કામ કરવું, વગેરે. આ બધા પ્રશ્નોના જવાબ દીધા પહેલાં એક વસ્તુ સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે. શરૂઆતમાં ટપાલ મારફત બેઝિક શીખવવાની યોજના અમે ચાલુ કરી ત્યારે એ કોર્સ માટે આ બધું સાહિત્ય તૈયાર કર્યું. અને જેમ જેમ શીખનારા વધતા ગયા તેમ તેમ તેમાં ઉત્તરોત્તર ફેરફાર થતાં થતાં છેવટ તે બધું સાહિત્ય સ્થાયી રૂપમાં આવી ગયું ત્યારે ક્લાસની જરૂરિયાત પૂરતી “મર્યાદિત આવૃત્તિ” બહાર પાડવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો. અને એક પુસ્તક એ રીતે છપાયું પણ ખરું. હવે આવી રીતે કોર્સપોન્ટન્સ ક્લાસ માટે તૈયાર થયેલું સાહિત્ય કોઈ પણ સંસ્થા નહેરમાં વેચવા માટે બહાર પાડતી નથી હોતી, એ તો કદાચ વાચકને ખ્યાલમાં જ હશે. કેમકે “કોર્સ” તરીકે કોઈ પણ લખાણની જે કિંમત ઉપજે છે તે “પુસ્તક” તરીકે ઉપજી શકતી નથી. પણ અમે તો પ્રચારના મુખ્ય હેતુથી “કોર્સ” નો બાવ પ્રથમથી જ પુસ્તક જેટલો રાખ્યો હતો, એટલે અમે આ પુસ્તકો નહેરને નિઃસંકોચ વેચી શકીએ છીએ.

આ બધું લખવાનો હેતુ એ છે કે વાચકને ખ્યાલમાં આવે કે આ ગ્રંથ-માળામાં અમારા અનુભવનો નિતાર આવી જતો હોવાથી જો તે મહેનતુ શીખનાર હશે તો આ ગ્રંથમાળા જ તેને ખસ થઈ પડશે.

પણ જો એવા કોઈ વાંચનારા હોય જે: (૧) ભણેલું પાછું ભૂલી જતા હોય, (૨) ઉમેજના વગર કામ કરી ન શકે એવા આળસુ કે દીર્ઘસૂત્રી હોય, (૩) આ પુસ્તકમાં આપેલી કે બીજી કોઈ એવી છાપેલી સૂચનાઓ વાંચી પચાવી શકે તેમ ન હોય અને તેથી તેમને હજી હળવા સ્વરૂપમાં સૂચનાઓની જરૂર હોય, (૪) પોતે કરેલું કામ પોતાની નતે એક ન કરતાં બીજા પાસે તે કરાવવાની જમની ધંધા હોય; તો તેઓ ક્લાસમાં બેઝાઈ શકે છે.



## કલાસમાં ક્યારે જોડાવું ?

આમ છતાં અમે હૃદયપૂર્વક એમ ઇચ્છીએ છીએ કે આ અંથમાળાના આડકો જેમ અને તેમ એછે ખર્ચે પ્રેરિક શીખે. એટલે તેમની સગવડને ખાતર કલાસમાં જોડાવાની નવી યોજના અમે ચાલુ કરી છે. પ્રેરિક શીખવા ઇચ્છનાર પ્રથમ આ “ પ્રેરિક ઈંગ્લિશ અંથમાળા ”ના આડક થાય, અને અને ત્યાં સુધી પોતાની જાતે અભ્યાસ કરવા પ્રયાસ કરી જીએ. એ પછી અનુભવ લેતાં જો એમ લાગે કે કલાસમાં જોડાયા વિના પોતે આગળ વધી શકે તેમ નથી તો જ માત્ર વધારાની શી ભરી કલાસમાં જોડાય. આ યોજનાથી તમારી હિંમત ચાલુ જ રહેશે; અને સંભવ છે કે તમને કલાસમાં જોડાવાની કદી જરૂર જ ન પડે.

## કલાસની શી શું છે ?

આ કલાસમાં જોડાવાની શી હિંદમાં રૂ. ૧૨ અને હિંદ બહાર શીલીંગ રૂ. ૨૫ છે. આ શીમાંથી નીચેની વસ્તુઓ મળે છે :

- (ક) પ્રેરિક ઈંગ્લિશ અંથમાળાનાં બધાં પુસ્તકો.
- (ખ) Basic step by Step. અથવા જેમણે આ પુસ્તક જાતે ખરીદ્યું હોય તેમને એ પુસ્તકને બદલે, તેમની માગણી હશે તો, અંથમાળાનાં પહેલાં આઠ પુસ્તકોની અંકેક નકલ વધારે અપાશે.
- (ગ) બધા પત્રવ્યવહાર માટે આર્ડીનું પોસ્ટેજ માફ.
- (ઘ) અગાઉ આપેલી સૂચનાઓમાં જો જો વસ્તુ શીખનારે જાતે ચેક કરવાની છે તે બધી અહીં મોકલતાં ચેક કરી અપાશે.
- (ઙ) શીખનારની કે.ઇ. પલ્ક મુરકેડીનું સમાધાન
- (ચ) જેઓ પ્રથમ અંથમાળાના આડક તરીકે નોંધાયા હોય અને પછી કલાસમાં જોડાવાના નિશ્ચય પર આવે તેમને કલાસની શીમાંથી તેમણે અંથમાળાના લવાજમ પેટે આપેલ રકમ ખાદ અપાશે. એટલે કે અંથમાળાના હિંદના આડકો રૂ. ૭ અને હિંદ બહારના આડકો શીલીંગ ૧૫ વધુ આપવાથી તેઓ કલાસને લાભ લઈ શકશે.

## અંથમાળામાં કેમ જોડાવું ?

“બેઝિક ઇંગ્લિશ અંથમાળા” જ્યાં ૧૬ પુસ્તકો આપાય છે તેની જુદી જાહેરાત તમે આ પુસ્તકમાં અન્યત્ર જોશો. એ પુસ્તકો છતાં ખરીદનારને કિંમત છૂટક ભાવે દેવી પડશે, અને પોસ્ટેજ પણ જુદું આપવું પડશે. પણ રૂ. ૫-૧૨-૦ ની કિંમતનાં એ બધાં પુસ્તકો માટે અગાઉથી માત્ર રૂ. ૫ ડીપોઝીટના આપી ગ્રાહક થનારને એ બધાં પુસ્તકોની કિંમતમાં રૂ. ૦-૧૨-૦ ની બચત થશે અને ઉપરાંત પોસ્ટેજ માફ રહેશે. એ પુસ્તકોમાંનાં પહેલાં ચાર તો ડીપોઝીટ મળે કે તુરત જ મોકલાશે, કેમકે તે માર્ચ '૩૬ આખરમાં બહાર પડવાનાં છે. એ પછીનાં પુસ્તકોની શીખનારને તુરત જરૂર પડવાની નથી. છતાં બનતી ઉતાવળે તે છપાતાં રહેશે, અને જેમ જેમ છપાતાં જાય તેમ તેમ ગ્રાહકો ઉપર મોકલાતાં રહેશે. અને એમ કરતાં ગ્રાહકોને એક વર્ષમાં એ બધાં પુસ્તકો મળી જશે.

આવી રીતે આ બધાં પુસ્તકો બહાર પડી ગયા પછી તે ખરીદવા ઇચ્છનારે તેને ચાલુ કિંમતે જ ખરીદવાનાં રહેશે. અને એ વખતે તેમને પોસ્ટેજ માફ પણ મળી નહિ શકે, તેમ જ અંથમાળાના અગાઉના ગ્રાહકોને વધારાનું લવાજમ ભરી કલાસમાં જોડાવાનો જ હક્ક છે તે પણ આપોઆપ નાજૂદ થશે. ટૂંકમાં અંથમાળાના ગ્રાહક તરીકે મળતા બધા લોકો અંથમાળાના અગાઉથી ગ્રાહક થનારાઓ માટે જ છે. કેમકે એમની જ સહાનુભૂતિના બળે આ અંથમાળા હસ્તીમાં આવી શકી હોવાથી તેઓ જ માત્ર એ લોકો મેળવવા હક્કદાર છે. એમણે વાવેલું ખીલ્યો લણવાની ઇચ્છા ધરાવે એ અયોગ્ય છે.

આ અંથમાળામાં જોડાવા માટે માત્ર તમારું નામ, સરનામું અને લવાજમ નીચેને સરનામે મોકલી આપવા સિવાય બીજું કંઈ તમારે કરવાનું નથી. આફ્રિકા વગેરે દૂરના સ્થળના ગ્રાહકોએ પોતાના પોસ્ટલ ઓર્ડર રજીસ્ટર્ડ ક્વરમાં મોકલવા કૃપા કરવી.

સચાલક

બેઝિક ઇંગ્લિશ કલાસ

લાડી : કાઠિયાવાડ

- 24 Book, print; library.
- 25 Design; art, music, story.
- 26 ; father, mother, brother, sister, son, daughter, baby, boy, friend, family, man.
- 27 Judge; manager, secretary, servant, expert, porter, representative.
- 28 Group, order, rule; committee, company, meeting, society, system, authority.
- 29 Tax, prison; government, war, gun, fight, law, nation, flag, peace.
- 30 (a) Trade, credit, list, value, exchange, note, price, rate, profit, offer, transport, receipt, market, store, sign, mark, trouble, change; debt, advertisement, competition, business, loss, property, insurance, parcel, payment, error, writing, money, industry.  
(b) control, balance; agreement.
- 31 Request, protest; statement, argument, discussion.
- 32 Time, number, condition, part, machine, dress, cloth; quality, instrument, metal, building, science, knowledge.
- 33 Name, colour, taste, weight, limit, level, measure, sound, face; size, power.
- 34 (a) Shame, hope, love, doubt; attraction.  
(b) ; attention, idea, opinion, theory.  
(c) ; memory.
- 35 Start, touch, jump, wash, stop, view, shock, walk, work, play, talk, bath, lift, kiss, test; drink, shake.
- 36 (a) ; connection, digestion.  
(b) ; driving, teaching, reading.
- 37 (a) Blue, new, ready  
(b) Good-bad, first-last, right-left, tight-loose, young-old, private-public, black-white, clean-dirty, male-female, bright-dark, separate-mixed.
- 38 Automatic, beautiful, complete, electric, equal, free, married, military, mixed, political, regular, safe, smooth, sweet.

## બેઝિક ઇંગ્લિશ ગ્રંથમાળા

પોતાની નવે બેઝિકમાં તૈયાર થવા ઇચ્છનારાઓ માટે નીચેનાં ૧૧ પુસ્તકો ઉપયોગી થઈ પડશે. તેમાંનાં પહેલાં ત્રણ તો બહાર પડી ચૂક્યાં છે. બાકીનાં કમવાર છપાતાં રહેશે. અગાઉથી આ ગ્રંથમાળાના ગ્રાહકો થનારા માટે પોસ્ટેલ સહિત કુલ કિંમત રૂ. ૫ (હિંદ બહાર રીલીય ૧૦) છે. આ ગ્રાહકોને કલાસમાં ભેરાવા જરૂર પડે તો કલાસની શીમાંથી આ ગ્રંથમાળાનું લવાજમ તેમને કાપી અપારો. વળી આ ડીપોઝીટની રકમમાંની બચત તેઓ પોતાને ખર્ચે પાછી પણ મંગાવી શકશે.

૧. બેઝિક ઇંગ્લિશ પ્રાથમિક પરિચય [સરઆત કરનારના બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર] ૦-૨
૨. સંપૂર્ણ બેઝિક શબ્દકોશ અને વ્યાકરણ સાર [અભ્યાસીને અનિવાર્ય] ૧-૦
૩. ગાઇડ ટુ “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” : ભાગ ૧ [પાઠવાર અનુવાદ તથા તે પાઠોના બધા અધરા મુદ્દાની તારીખ. પાઠ ૧-૧૦] ૦-૨
૪. “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” વ્યાકરણ : ભાગ ૧  
[ઉપરના અધરા મુદ્દાઓ પર ચર્ચા] ૦-૨
૫. ગાઇડ ટુ “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” : ભાગ ૨ [પાઠ ૧૧-૨૦] ૦-૪
૬. “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” વ્યાકરણ : ભાગ ૨ [નં. ૫ની સાથે વાંચવાની] ૦-૪
૭. ગાઇડ ટુ “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” : ભાગ ૩ [પાઠ ૨૧-૩૦] ૦-૬
૮. “બેઝિક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ” વ્યાકરણ : ભાગ ૩ [નં. ૭ની સાથે વાંચવાની] ૦-૬
૯. બેઝિક ઇંગ્લિશ [‘કુમાર’માંની લેખમાળા, બેઝિકનું વિહંગાવલોકન.] ૦-૧૨
૧૦. “The Country of The Blind” : in Basic [બધા બેઝિક શબ્દોનું પુનરાવર્તન કરતી આ રસિક વાર્તા તમને કદી ભણેલું લાલવા નહિ દે.] ૦-૮
૧૧. આંધળાઓનો દેશ [ઉપરની વાર્તાનો ગુજરાતી અનુવાદ] ૦
૧૨. બેઝિક સાહિત્ય પરિચય [શીખનારને વાચન માટે મૂંઝવતા બધા પ્રશ્નોના સરળ ઉકેલ]
૧૩. બેઝિક શીખ્યા પછી [એક સંપૂર્ણ યોજના જેની મદદથી અંગ્રેજી માસિકો વાંચવા સુધીની શક્તિ શીખનાર આપબંને કેળવી શકે]
૧૪. બેઝિક પછી શીખવાના શબ્દો [ઉપરની યોજનાની પ્રતિ]
૧૫. ગુજરાતમાં પ્રચલિત ૨૦૦૦ અંગ્રેજી શબ્દો [આ પુસ્તક વાંચ્યા પછી તમે કેટલા બધા અંગ્રેજી શબ્દો જાણે જ છે તે જોઈ તમે આશ્ચર્ય પામશો.] ૦
૧૬. “Rubaiyat of Omar Khayyam” : in Basic [ફારસી કવિ ઉમર ખય્યામની આ વિરલ પ્રસાદી કોઈ અદ્ભુત વસ્તુ છે] ૦

આને જ તમારું લવાજમ મોકલી આપી સમય અને પૈસા બચાવો :

બેઝિક ઇંગ્લિશ ક્લોસ - ભાડી - કાઠિયાવાડ

